

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

1. PUBLICATIONS

Ouvrages :

Keti Irubetagoyena,

- *Je ne sais pas quoi te dire... Joue ! Manuel pour acteurs en quête de présence scénique*, Éditions de l'Entretemps, Collection Les voies de l'acteur, à paraître

Barbara Métais-Chastanier :

- *Accidents – Essai épistolaire*, avec Noëlle RENAUDE, Éditions Théâtrales/E.N.S. éditions, 2016

- *De quoi la dramaturgie est-elle le nom ?*, avec Marion BOUDIER, Alice CARRÉ et Sylvain DIAZ, Paris, L'Harmattan, 2014

Direction d'ouvrages collectifs et de numéros de revue :

Barbara Métais-Chastanier :

- *La Distribution*, co-dirigé avec Anne PELLOIS et Julie SERMON, Agôn [en ligne], n° 7, 2015, URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=2923>

- *Einstein on the Beach : 1973/2012*, co-dirigé avec Edwige PERROT, Agôn [en ligne], Enquête, 2012, URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=2166>

- *Mettre en scène l'événement : 11 septembre 2001*, co-dirigé avec Marion BOUDIER, Simon CHEMAMA et Sylvain DIAZ, Agôn [en ligne], Hors-Série n°1, mis à jour le : 05/09/2011. URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=1746>

- *Des lectures pour quoi faire ?*, co-dirigé avec Alice CARRÉ et Lise LENNE, Agôn [en ligne], Enquête, mis à jour le : 02/12/2011. URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=1845>

- *L'Accident*, co-dirigé avec Alice CARRÉ, Agôn [revue électronique], n°2, mis à jour le : 18/12/2009. URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=771>

Articles :

Keti Irubetagoyena,

- « Les conditions d'imagination du spectateur de théâtre aujourd'hui, Entretiens avec Jean-Louis Benoit, Nicolas Bouchaud, Lukas Hemleb, Stuart Seide et Jean-François Sivadier » in Agôn - Revue des Arts de la Scène (2008).

Barbara Métais-Chastanier,

- « À hauteur d'homme : carnet de création du 81 avenue Victor-Hugo », théâtre [en ligne], mis en ligne le 29 janvier 2016. Url : <http://www.theatre.com/2016/01/07/a-hauteur-dhomme-barbara-metais-chastanier/>
- « Le témoin au théâtre : de la preuve à la mise à l'épreuve », in Frédéric DETUE et Charlotte LACOSTE (dir.), *Témoigner en littérature*, Revue Europe, n°1041-1042, janvier-février 2016
- « Pratiques, pensées et politiques de la distribution », co-écrit avec Anne PELLOIS et Julie SERMON, Agôn [En ligne], (2015) N°7 : La Distribution, Dossiers, mis à jour le : 06/11/2015, URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=3476>.
- « Nouveau fascisme et Pop Contestation », Agôn [En ligne], Points de vue, mis à jour le : 13/03/2015, URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=3142>
- « La censure par le populaire : gestion populiste de l'art et de la culture », Agôn [En ligne], Points de vue, mis à jour le : 24/11/2015, URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=3127>
- « Que reste-t-il d'Einstein on the Beach ? La scène à l'épreuve du témoignage », in Horizons/ Théâtre, Bordeaux, n°2, janvier 2013, pp. 62-72
- « Ceci n'est pas une fiction », in Alison JAMES et Christophe REIG (dir.), *Frontières de la non-fiction : l'esthétique documentaire et ses objets*, Rennes, PUR, 2013, pp. 129-140
- « Écrire hors de soi », in Florence FIX et Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE (dir.), *L'Autofiguration dans le théâtre contemporain – Se dire sur la scène*, Dijon, PU Dijon, coll. « Écritures », 2011, pp. 105-114
- « Témoigner pour le réel », « 11 septembre : le théâtre et l'événement », co-dirigé avec Marion BOUDIER, Sylvain DIAZ et Simon CHEMAMA, Hors-série, n°1, Agôn [En ligne], septembre 2011, URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=1787>
- « Écriture(s) du cirque : une dramaturgie ? », in « Cirque et dramaturgie », Agôn [En ligne], octobre 2011, URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=2308>
- « L'utopie à l'épreuve de la scène et vice versa », article co-écrit avec Anne PELLOIS, in « Utopia and Dystopia », Meridian Critic, Tome XVII, N°2, Université de Suceava, Roumanie, sept. 2010, pp. 121-135
- « Où commence la dramaturgie ? », co-écrit avec Alice CARRÉ, in Françoise WIRTH (dir.), *Traduire*, n°223, Revue semestrielle de la Société Française des Traducteurs, Paris, décembre 2010, pp. 89-101
- « Des énigmes et des obstacles », in « Dramaturgie et Processus de création, Danse et Dramaturgie », in Agôn, 20 août 2010, URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=1206>
- « Les subversions silencieuses », in Catherine CYR (dir.), « La subversion », Cahier de théâtre JEU, n°135, , Montréal, juin 2010, pp. 62-67

2. COMMUNICATIONS

Colloques et séminaires :

Keti Irubetagoiena,

- « Présence scénique innée, présence scénique construite », intervention à l'invitation de Maxime LE CALVE dans le cadre du séminaire « Ambiances », E.H.E.S.S. de Paris, janvier 2016
- « Je ne suis pas beau... La présence construite de Denis Podalydès, et d'autres. » au colloque « La présence : discours et voix, image et représentation » – Université de Poitiers, oct. 2013
- « Surréalisation de la crise : le pavé dans la mare de Frédéric Lordon » au Colloque international pluridisciplinaire « Culture et engagement » – IPELSHT, Université de Tunis, avril 2013

Barbara Métais-Chastanier,

- « Les arts de la scène et le réel : l'enquête, protocole et processus », intervention à l'invitation de Jean-Loup RIVIÈRE dans le cadre du séminaire « Dramaturgies », E.N.S. de Lyon, mars 2014

Journées d'étude :

Keti Irubetagoiena,

- « Laboratoire (théorique et pratique) sur le rire », en partenariat avec le laboratoire junior de recherches ReCréa de l'E.N.S. de Lyon, déc. 2012 à mai 2013

Barbara Métais-Chastanier,

- « Processus normatifs, violences et stéréotypes de genre dans la performance contemporaine », Théâtre Sorano de Toulouse, 21 mai 2016
- « Cirque et esthétiques queer », co-organisée avec Marion GUYEZ, Anne PELLOIS et Gilles JACINTO, la Grainerie, 18 mars 2015
- « Théâtre et Histoire : enjeux contemporains », co-organisée avec Arnaud MAÏSETTI, E.N.S. de Lyon, 6 mars 2012

