

COURS, ATELIERS, MASTER CLASS ET STAGES

La pédagogie occupe une part essentielle des activités du Théâtre Variable n°2, qu'elle nourrit de réflexions théoriques sur le jeu de l'acteur et sur les relations qui nouent le directeur aux interprètes. En obligeant les intervenants à réfléchir à des formes d'enseignement permettant de favoriser l'appréhension du geste artistique *in praesentia*, elle force l'acuité de leur analyse. Chaque expérience pédagogique sert également de terrain d'enquête et de lieu d'expérimentation aux recherches socio-politiques menées sur un cycle donné. Depuis janvier 2015, les ateliers et les stages dirigés auprès de jeunes adultes, français et étrangers, alimentent le travail de documentation du Théâtre Variable n°2 quant aux stéréotypes de genre et aux rapports homme-femme dans l'ordre social et politique.

1. ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

à l'École du Jeu - Paris :

De 2009 à 2014, Keti Irubetagoiena enseigne la dramaturgie et l'interprétation à l'École du Jeu où elle collabore auprès de Delphine Eliet, directrice de l'établissement, et des professeurs Nabih Amaraoui, Mariana Araoz, Cécile Cholet, Dany Héricourt, Yumi Fujitani.

à l'École normale supérieure de Lyon :

De 2009 à 2013, à l'occasion de leurs doctorats, Barbara Métais-Chastanier et Keti Irubetagoiena donnent des cours pratiques et théoriques d'analyse dramaturgique, d'histoire des formes théâtrales et d'histoire du jeu à l'École normale supérieure de Lyon. Elles y enseignent notamment la dramaturgie appliquée en partenariat avec **l'École de la Comédie de Saint-Étienne**.

En avril 2015, Keti Irubetagoiena dirige, à l'École normale supérieure de Lyon, une Master class sur la direction d'acteurs inspirée de ses recherches sur un enseignement possible de la présence scénique.

à l'université et au conservatoire :

Depuis 2013, Keti Irubetagoiena et Barbara Métais-Chastanier dirigent régulièrement des ateliers d'écriture documentaire, de jeu et de mise en scène à destination d'artistes en formation (C.R.R. de Toulouse, C.C.N. de Montpellier) et d'étudiants (Universités Paul Valéry - Montpellier III, Lumière Lyon II, Paris X - Nanterre, Toulouse - Jean Jaurès, J.-F. Champollion d'Albi).



Ordonne tes restes, répétitions (2014)

Dans le cadre de la 2^{ème} saison du cycle Luttes et émancipation (2015/2016), Keti Irubetagoiena et Barbara Métais-Chastanier dirigent respectivement un atelier d'interprétation à l'université Lumière Lyon II et un atelier d'écriture au Centre universitaire J.-F. Champollion d'Albi autour des stéréotypes de genre.

à l'Institut d'études politiques de Paris :

En 2016, Keti Irubetagoiena dirige l'atelier « Femmes en révolte ! Une comédie ? » à l'Institut d'études politiques de Paris, à partir des lectures croisées de *Lysistrata* d'Aristophane et de *La Colonie* de Marivaux.

2. COLLÈGES, LYCÉES

Depuis 2014, le Théâtre Variable n°2 est partenaire du Collège Pierre de Ronsard de Tremblay-en-France où il mène des projets Culture et Art au Collège à destination des élèves de 3ème.

3. ATELIERS DE THÉÂTRE EN FRANÇAIS

En 2009, Keti Irubetagoiena dirige des ateliers de théâtre en français dans le cadre des Rencontres du Jeune Théâtre Européen de Grenoble puis du Festival International de Théâtre en Français pour les Jeunes Amifran (Arad, Roumanie). Elle découvre avec intérêt les bienfaits de l'apprentissage de la langue française par la pratique théâtrale et renouvelle cette expérience en 2014, 2015 et 2016 auprès d'étudiants américains à l'occasion d'un stage de six semaines à l'Institut d'Etudes françaises d'Avignon - Bryn Mawr College (USA).

4. TUTORAT EN MISE EN SCÈNE

Depuis 2010, le Théâtre Variable n°2 accompagne les travaux de jeunes metteurs en scène accueillis au sein de la compagnie comme assistants à la mise en scène. Ils bénéficient d'apports structurels, de temps de travail en salles de répétition, de conseils artistiques, techniques et administratifs. Un regard est porté sur leurs projets durant plusieurs années.

Mathieu Garling, année 2015

Victor Thimonier, années 2012 et 2013

Alice Lecadou, année 2011



Atelier « Roman - Volodine »
au Collège Pierre-de-Ronsard de Tremblay-en-France
juin 2015